

6. 교과과정 학과명: 문예창작학과 (DEPARTMENT OF CREATIVE WRITING)

이수 구분	과목번호	교 과 목 명		학점-이론-실습		
		국 문	영 문			
전공	05405	희곡론	Theory of play	3	3	0
전공	18285	영화작가론	Study of film directors	3	3	0
전공	18286	시나리오창작기초 1	Study of Creative Writing Scenario 1	3	3	0
전공	18287	시나리오창작기초 2	Study of Creative Writing Scenario 2	3	3	0
전공	18288	영상문학세미나	Seminar of Creative Writing Image Literature	3	3	0
전공	19005	학위대체창작지도1	Supervised Creative Writing Portfolio1 (Alternative Degree Pathway)	3	3	0
전공	19006	학위대체창작지도2	Supervised Creative Writing Portfolio2 (Alternative Degree Pathway)	3	3	0
전공	19007	학위대체창작지도3	Supervised Creative Writing Portfolio3 (Alternative Degree Pathway)	3	3	0
전공	19008	학위대체창작지도4	Supervised Creative Writing Portfolio4 (Alternative Degree Pathway)	3	3	0
전공	19052	재난서사론	Disaster Narrative Theory	3	3	0
전공	19284	현대비평세미나1	Seminar of Modern Criticism 1	3	3	0
전공	19285	현대비평세미나2	Seminar of Modern Criticism 2	3	3	0
전공	19423	현대문학이론1	Theories of Modern Literature 1	3	3	0
전공	28877	문예사조사	Currents in Modern Literature	3	3	0
전공	28878	세계문학특강	Topics in World Literature	3	3	0
전공	19424	현대문학이론2	Theories of Modern Literature 2	3	3	0
전공	28880	비평연습	Practice of Writing Criticism	3	3	0
전공	28881	현대시인론	Study of Creative Writing Poetry	3	3	0
전공	28882	현대작가론	Study of Modern Korean Novelists	3	3	0
전공	28883	시창작기초1	Study of Creative Writing Poetry 1	3	3	0
전공	28884	시창작기초2	Study of Creative Writing Poetry 2	3	3	0
전공	28885	현대시론	Theories of Modern Poetry	3	3	0

전공	28886	현대시문학사	History of Modern Korean Poetry	3	3	0
전공	28887	시창작실습	Practice of Creative Writing Poetry	3	3	0
전공	28888	시창작세미나	Seminar of Creative Writing Poetry	3	3	0
전공	28889	현대시특수연구 1	Study of Topics in Modern Korean Poetry 1	3	3	0
전공	28890	현대시특수연구 2	Study of Topics in Modern Korean Poetry 2	3	3	0
전공	28891	아동문학실습 1	Practice of Creative Writing Juvenile Literature 1	3	3	0
전공	28892	시와 현대예술	Poetry and Modern Arts	3	3	0
전공	28893	소설창작기초 1	Study of Creative Writing Novel 1	3	3	0
전공	28894	소설창작기초 2	Study of Creative Writing Novel 2	3	3	0
전공	28895	현대소설론	Theories of Modern Novel	3	3	0
전공	28896	현대소설문학사	History of Modern Korean Novel	3	3	0
전공	28897	소설창작실습	Practice of Creative Writing Novel	3	3	0
전공	28898	구성및다큐멘터리	Scriptwriting and Documentary	3	3	0
전공	28904	드라마창작실습	Practice of Creative Writing Drama	3	3	0
전공	28905	드라마특수연구 1	Study of Topics in Korean Drama 1	3	3	0
전공	28906	드라마특수연구 2	Study of Topics in Korean Drama 2	3	3	0
전공	28907	소설과 영화	Novel and Cinema	3	3	0
전공	28908	소설창작세미나	Seminar of Creative Writing Novel	3	3	0
전공	28909	아동문학실습 2	Practice of Creative Writing Juvenile Literature 2	3	3	0
전공	28910	영상콘텐츠연구	Study of Visual Contents	3	3	0
전공	28911	현대소설특수연구 1	Study of Topics in Modern Korean Novel 1	3	3	0
전공	28912	현대소설특수연구 2	Study of Topics in Modern Korean Novel 2	3	3	0
전공	28913	현대문학사	History of Modern Literature	3	3	0

7. 각 과목에 대한 교과개요

교 과 목 명	교 과 개 요
희곡론	세계의 중요한 희곡을 읽으며 연극과 문학의 장르적 특성을 고찰한다.
영화작가론	고전과 현대를 아우르는 세계적으로 중요한 영화감독들의 작품을 보며 그들의 영화 세계를 탐구한다.
시나리오창작기초1	영화 시나리오 창작을 위한 이론과 작품분석을 통해 기초적인 창작역량을 기른다.
시나리오창작기초2	영화 시나리오 창작을 위한 이론과 작품분석을 통해 기초적인 창작역량을 기른다.
영상문학세미나	영화, 다큐멘터리, 방송 드라마 등 영상문학의 특성에 대한 이해를 높인다.
학위대체창작지도1	24학점 이상 이수한 수료자가 석사학위 과정을 대체하는 창작지도 심화 과정
학위대체창작지도2	24학점 이상 이수한 수료자가 석사학위 과정을 대체하는 창작지도 심화 과정
학위대체창작지도3	24학점 이상 이수한 수료자가 석사학위 과정을 대체하는 창작지도 심화 과정
학위대체창작지도4	24학점 이상 이수한 수료자가 석사학위 과정을 대체하는 창작지도 심화 과정
재난서사론	시대 상황과의 생산적 긴장 관계 속에서 발전해나가는 것이 문학의 생명력이라는 점을 감안하여 재난이라는 환경에 기민하게 대응하는 문학의 역할을 성찰한다.
현대비평세미나1	문학 작품을 이해하기 위해 필요한 여러 이론을 공부하고 비평 역량을 키운다.
현대비평세미나2	비평이론 학습을 통해 예술과 인문학적 담론 사이의 상관 관계를 이해하고, 작품 분석의 역량을 키운다.
현대문학이론1	현대문학의 다양한 이론과 사상을 체계적으로 이해한다.
문예사조사	동서양 문예사조들의 흐름과 영향관계 등을 연구하고 분석한다.
세계문학특강	대표적인 세계문학을 감상, 분석하고, 한국문학과의 영향관계를 이해한다.
현대문학이론2	현대문학의 다양한 이론과 사상을 체계적으로 이해한다.
비평연습	문학이론과 비평에 대한 이해를 바탕으로 실제적인 작품 비평을 훈련한다.
현대시인론	한국의 대표적인 현대 시인들의 생애와 작품을 비교 연구한다.
현대작가론	한국 현대 소설의 형성에 영향을 미친 중요한 작가들의 생애와 작품을 연구한다.
시창작기초1	시 창작을 위한 이론과 작품 분석을 통해 창작의 기초적인 역량을 기른다
시창작기초2	시 창작을 위한 이론과 작품 분석을 통해 창작의 기초적인 역량을 기른다
현대시론	현대시의 중요한 개념 및 시론을 연구함으로써 시의 장르적 특성을 이해한다.

현대시문학사	한국 현대시의 전개 및 변천과정을 대표적인 작품분석을 통해 고찰한다.
시창작실습	실제적인 창작 및 합평을 통해 시 창작의 과정을 이해한다.
시창작세미나	시 창작품에 대한 토론과 평가, 수정작업을 통해 창작역량을 심화한다.
현대시특수연구1	주목할 만한 현대시의 심층적 읽기와 분석을 통해 새로운 창작의 활로를 모색한다.
현대시특수연구2	시 창작과 관련하여 의미 있는 이론이나 방법론을 체계적으로 연구한다.
아동문학실습1	주목할 만한 동시, 동요의 읽기와 실제 창작을 통해 아동문학에 대한 이해를 높인다.
시와현대예술	현대예술로서 시의 특징을 다른 예술장르들과의 관계를 통해 폭넓게 이해한다.
소설창작기초 1	소설 창작을 위한 기본적인 이론과 작품분석을 통해 창작의 기틀을 마련한다.
소설창작기초 2	소설 창작을 위한 기본적인 이론과 작품분석을 통해 창작의 기틀을 마련한다.
현대소설론	현대소설의 중요한 이론을 익히며 소설의 장르적 특성을 고찰한다.
현대소설문학사	한국 현대소설의 전개과정을 대표적인 작품분석을 통해 고찰한다.
소설창작실습	실제적인 창작 및 합평을 통해 소설 창작의 과정을 이해한다.
구성및다큐멘터리	방송 구성 및 다큐멘터리의 특성을 이해하고, 실습을 통해 전문적 역량을 기른다.
드라마창작실습	실제적인 창작 및 합평을 통해 드라마 창작의 과정을 이해한다.
드라마특수연구 1	주목할 만한 드라마의 심층적 읽기와 분석을 통해 새로운 창작의 활로를 모색한다.
드라마특수연구 2	드라마 창작과 관련하여 의미 있는 이론이나 방법론을 체계적으로 연구한다.
소설과영화	소설과 영화 사이의 장르적 관계를 살피고 상호교섭 가능성을 모색한다.
소설창작세미나	소설 창작물에 대한 토론과 평가, 수정작업을 통해 창작역량을 심화한다.
아동문학실습2	주목할 만한 동화작품의 읽기와 실제 창작을 통해 아동문학에 대한 이해를 높인다.
영상콘텐츠연구	방송, 영화, 애니메이션, 게임, 광고 등 다양한 영상콘텐츠의 특성을 이해한다.
현대소설특수연구 1	주목할 만한 소설들의 심층적 읽기와 분석을 통해 새로운 창작의 활로를 모색한다.
현대소설특수연구 2	소설 창작과 관련하여 의미 있는 이론이나 방법론을 체계적으로 연구한다.
현대문학사	한국현대문학의 사적 맥락을 이해하고 대표적인 작품을 통해 그 양상을 고찰한다.

학과주임교수 양 경 언 (인)